

FORMATION

1998 – 2003

Design Industriel – La Cambre

ENSAV – Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels – Bruxelles

1997 – 1998

Buckinghamshire University College

Furniture Design and related Product Design – Angleterre

1996 – 1997

Foundation course in Art and Design, Brighton – Angleterre

2005

Formation au logiciel Dreamweaver – EFPME – Bruxelles

2008

Formation Ingénieur Papier / Pop Up – Musée Royal de Mariemont

EXPOSITIONS COLLECTIVES, PRIX, ATELIER

Octobre 2006

INTÉRIEUR Addictlab Chocolate Design expo – Kortrijk

Novembre 2005

Design in Brussels – Bruxelles

- Abat – jours « Chapeau »
papier peint « fleur de pixel »

Looplab / ROTOR – Bruxelles

- Atelier / Expo de Design à partir de matériaux – déchets d'industries

Talent 2005 – Bruxelles

- Abat – jours « Chapeau »
papier peint « fleur de pixel »

Mai 2005

Young Package Design 2005 – Tchéquie

CDfold © – 1^{er} prix

LOGICIELS

Adobe creative suite (Indesign, Illustrator, Photoshop), Dreamweaver

LANGUES

Langue maternelle Français

Anglais courant

ENSEIGNEMENT *Formations et Expériences*

Janvier - juin 2008

Centre Scolaire Ma Campagne - Intérim «Assistant aux métiers de la Publicité»

- cours de 3D Packaging, Connaissance des métiers

2006 – 2007

Agrégation section Arts Plastiques, Visuel et de l'Espace

Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles

Juillet 2007 - juillet 2008

Atelier de Design Durable tout publics (matériaux – déchets d'industrie)

Académie des Beaux Arts de Bruxelles

Janvier – février 2007

Stage dans l'enseignement secondaire supérieur -

Institut Sainte-Marie, Ecole Decroly

Septembre – octobre 2006

Clinique Psychiatrique La Ramée – Ateliers créatifs

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Communication graphique

Novembre 2008

Age – ONG

- «Media literacy, digital exclusion and older people» brochures

Avril 2007 – Octobre 2008

Solidar – ONG – Bruxelles

- «Solidar 60 years anniversary» catalogue historique du mouvement
- «Decent Work for Decent Life» dépliants, conception de pages web, scénographie d'exposition, cartes postales électronique
- «Silver rose award» 2007 & 2008
logo, brochures, bannières, invitations, trophée
- «Global Network» logo, brochure, dossiers de communication
- «Trans-national learning in new member states» brochure

Septembre 2008

Les Slovaques

- Logo, brochure des tournées
- Dossier de présentation de la nouvelle création du collectif de danse

Avril - Juin 2008

Festival - Les tombées de la nuit 2008 – Rennes / France

- Affiches, brochures, dépliant de programmation, Publicités
en collaboration avec Monsieur et Madame production

Tandem

- Publicités, Save the date, présentation de collection pour New Look, Moet & Chandon, Hackett, Louis Vuitton...
en collaboration avec Monsieur et Madame production

Octobre – décembre 2007

Ville de Liège

- Signalétique: pictogrammes des Sentiers des Coteaux – Liège
en collaboration avec Monsieur et Madame production

Octobre 2007 – septembre 2008

La parti production (producteur de films belges) – Bruxelles

- Carte Postale promotionnelle des films: «Les Bureaux de Dieu» de Claire Simon, «Où est la main de l'homme sans tête» de Guillaume et Stéphane Malandrin, «Niemand» de Patrice Toyé
- T-shirt et Charte graphique pour la promotion du long métrage «Les Paniques» de Stéphane Aubier et Vincent Patar
- Affiche et brochure pour le court métrage «Stolen Art» de Simon Backès
- Dossier de présentation du film d'animation «Macrâles» de Benoit Féroumont

Février – mars 2007

KVS – Bruxelles

- Flyers, journal de programmation, affiches de spectacles

Septembre – novembre 2006

Wallonie – Bruxelles Design Mode – Bruxelles

- «L'OBJET DURABLE» catalogue de l'exposition:
Le jeune design belge à la foire de Saint Etienne

Janvier – mars 2006

Le Botanique – Bruxelles

- «Les Nuits Botanique 2006» affiches, flyers, encarts publicitaires
- «BlowUp» affiches, flyers, encarts publicitaires

Août 2004 – novembre 2006

Théâtre National – Bruxelles

- Signalétique intérieure et extérieure du Théâtre
en collaboration avec Monsieur et Madame production